Exposição Cultural
LAGES 250 ANOS
De vila tropeira a cidade-polo da Serra Catarinense

FAZER CULTURAL

Apresentação dos resultados do projeto cultural Exposição *Lages 250 anos: de vila tropeira a cidade-polo da Serra Catarinense*

Casarão
Juca Antunes

Patrocínio Cultural
Lei de Incentivo à CULTURA
GTS DO BRASIL
BERNECK
VOSSKO
esperança
BLUE EXPORT Comercial Exportadora Ltda
DISAUTO
CASA do MARCENEIRO Desde 1986
SCC SISTEMA CATARINENSE DE COMUNICAÇÕES
JZAGO HOME CENTER

Apoio
PREFEITURA DE LAGES
FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES
MUSEU Histórico Thiago de Castro

Realização
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Exposição Cultural

LAGES 250 ANOS

De vila tropeira a cidade-polo da Serra Catarinense

FAZER CULTURAL

Período: 28 de janeiro de 2022 a 31 de janeiro de 2023

1. Número de visitantes totais: 6.067 visitantes

1.1. Público Espontâneo: 1.550 pessoas

1.2. Público Escolar: 3.831 pessoas

1.3. Grupos (não escolares): 686 pessoas

2. Instituições de ensino de Lages que visitaram a Exposição: 39
10 Instituições Municipais;
16 Instituições Estaduais;
08 Instituições Particulares;
02 Instituições de Educação Especial / Apae e Apas;
03 Instituições de Ensino Superior;

3. Instituições de ensino de outros municípios de SC: 05
(Urubici, Curitibanos, Correia Pinto e Rio Rufino)
02 Instituições Estaduais;
02 Instituições Particulares;
01 Instituição Municipal;

4. Grupos escolares atendidos: 150 (estudantes e professores)
Público total: 3.831 pessoas

Patrocínio Cultural
Lei de Incentivo à CULTURA
GTS DO BRASIL
BERNECK
VOSSKO
Cia. esperança
BLUE EXPORT Comercial Exportadora Ltda
DISAUTO
CASA do MARCENEIRO Desde 1986
SCC SISTEMA CATARINENSE DE COMUNICAÇÕES
JZAGO HOME CENTER
Apoio
PREFEITURA DE LAGES
FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES
MUSEU Histórico Thiago de Castro
Realização
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

5. Transporte fornecido pela Exposição para visita de grupos:
20 transportes (ida e volta), sendo:
09 Instituições escolares municipais;
10 Instituições escolares estaduais;
01 Instituição não escolar privada (Asilo Lar Menino Deus);

6. Visita de grupos na Exposição: 07
City Tour (parceria com Secretaria de Turismo de Lages)
Público total: 237 pessoas

7. Grupos turísticos: 08
Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná e Santa Catarina;
Público total: 161 pessoas

8. Outras instituições: 05
-Serviço de Acolhimento Menino Jesus / SAICA I - Casa de Semiliberdade de Lages - Cras V - Asilo Lar do Menino Deus - Asilo Vicentino
Público total: 94 pessoas

9. Visita de Coletivos: 03
- Grupo Memórias que Habitamos - Grupo Simpatia - Neab / Núcleo Negro e Educação;

10. Atividades culturais com colaboração da Exposição: 07
Palestras, música, dança, teatro, lançamento de livro, exposição de artes;

11. Atividades promovias pela Exposição: 03
- Formação de Professores da Rede Municipal de Lages. – 421 pessoas
- Palestra: *Narrativas e Reflexões sobre a História e Patrimônios da região dos Campos da Lagens* – Fabiano Teixeira dos Santos – 245 pessoas
-Encontro de bandas: Padilhas Band e Curucacas Meditantes - 51 pessoas

12. Participação da Exposição em outros eventos: 02
Seminário *1° Dia do Patrimônio Cultural em Lages/SC*.
Sab/Sul - Universidade Comunitária da Região de Chapecó - Unochapecó

13. Audiovisuais produzidos: 04 + Tour Virtual pela Exposição
- Vídeo 01 - *Os povos originários e o ecossistema da Serra Catarinense*;
- Vídeo 02 - *Diversidade Étnica Cultural*;
- Vídeo 03 - *Fé e Religiosidade;*
- Vídeo 04 - *Evolução Urbana de Lages* – Por este Chão;
- Tour virtual 360º Click aqui! tourvirtual360.com.br/lages_250anos/

14. Equipamentos produzidos/adquiridos para montagem da Exposição
- Mobiliários expositivos: Painéis (21); Smarts Tvs (04); Vitrines (17).
- Mobiliário receptivo: Balcão para recepção (1), armário guarda volumes (1), rampas para acessibilidade (02), bebedouro (1), fraldário (1), tenda piramidal PVC 6x6 metros (1).

15. Valor total do projeto aprovado: R$ 433.612,25

16. Valor total captado: R$ 378.100,00

21. Empresas Patrocinadoras:
Berneck, Blue Export, Boa Esperança Madeiras, Casa do Marceneiro, Disauto Autopeças, GTS do Brasil, JZago Home Center, SCC – Sistema Catarinense de Comunicações e Vossko do Brasil;

17. Entidades parceiras:
Prefeitura Municipal de Lages, Fundação Cultural de Lages e Museu Histórico Thiago de Castro;

18. Equipe contratada (12 meses):
Carla Souza – Historiadora e professora / Coordenadora educativa;
Gessica Coelho – Arquiteta / Monitora;
Marcelo Ailton Correa – Estudante de pedagogia / Estagiário;
Mayara Heindrich – Estudante de museologia / Estagiária;

19. Profissionais e empresas contratadas:
Produtores culturais, museólogos, pesquisadores, arquiteto/projetista, designer gráfico, serralheiro, marceneiro, eletricista, montador, impressão digital, gráfica, projeto multimídia, produtoras de vídeo, artista plástico, tradutor em libras, advogado, contador, segurança monitorada, seguro e transporte.

Material de Divulgação - Inserção da logomarca do patrocinador nas peças produzidas

Peças gráficas produzidas:
- Folder - banner - painel de apresentação da exposição
- convite - totem indicativo - painel de créditos.

Mídias digitais e impressas:
Redes sociais - jornais - vídeos - revistas - reportagens em tv
-reportagens em rádio - site https://lages250anos.com/

Patrocínio Cultural
Apoio
Realização

Lei de Incentivo à CULTURA
GTS DO BRASIL
BERNECK
VOSSKO
Rede esperança
BLUE EXPORT Comercial Exportadora Ltda
DISAUTO
CASA do MARCENEIRO Desde 1986
SCC SISTEMA CATARINENSE DE COMUNICAÇÕES
JZAGO HOME CENTER
PREFEITURA DE LAGES
FUNDAÇÃO CULTURAL DE LAGES
MUSEU Histórico Thiago de Castro
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO
PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Agradecimentos

A Exposição ficou aberta ao público com acesso gratuito sob a gestão da Fazer Cultural pelo período de 12 meses, de 28/01/2022 a 31/01/2023.

Os mais de 6 mil visitantes contaram com acompanhamento de monitores no circuito expositivo e na realização de atividades educativas. Ao final do projeto, conforme previsto, todos os bens adquiridos e ou produzidos pelo projeto foram doados e passaram a integrar o patrimônio da Fundação Cultural de Lages, que decidiu por manter aberta a Exposição ao público no Casarão Juca Antunes, assumindo a gestão das atividades a partir de fevereiro de 2023.

Deixamos aqui nossos agradecimentos aos patrocinadores, ao Ministério da Cultural, aos apoiadores e a equipe do projeto, que possibilitaram a realização da Exposição *Lages 250 anos: de vila tropeira a cidade-polo da Serra Catarinense*, promovendo resultados e impactos positivos para Lages e região.

Atenciosamente;
Sérgio Gregório Sartori e Públio Sartori
Fazer Gestão Cultural

Lages/SC, junho de 2023.

Equipe de produção da Exposição Lages 250 anos: de vila tropeira a cidade-polo da Serra Catarinense